



Fábio Lody 

Fábio Lody é instrutor da WOC (Centro de Treinamento Adobe) e já trabalhou nas áreas de produção de vários webstudios, como a Tribal Interativa.

Quarta-feira, 21 de julho de 2004
Banners - Parte 02

Salve amigos! Hoje daremos sequência à série sobre Banners. Trabalharemos mais alguns estilos de fundo. Antes, eu so gostaria de mandar um abraço para o pessoal da WOC e agradecer muito a oportunidade.

Um grande abraço também a todos meus amigos.

Criando banners

Descrição: Estudo sobre criação de fundos para banners

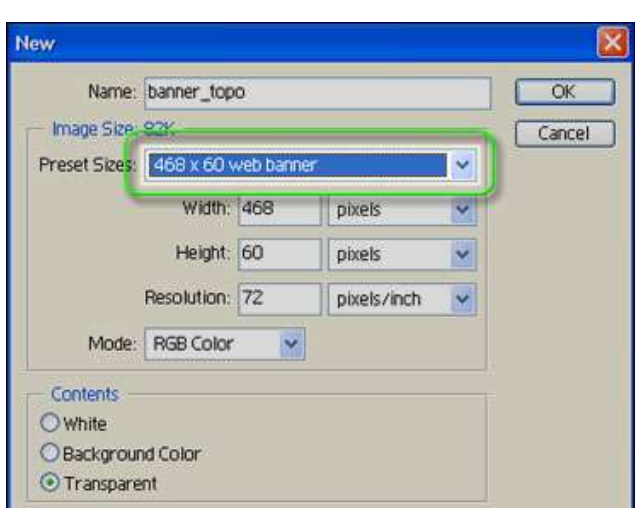
Software utilizado: Photoshop 7.0 em Inglês (Funciona em qualquer versão)

Grau de Dificuldade: 8,0

Ao som de: *Freddy Vs Jason - 07 - Chimaira-Army Of Me*

1º Passo: Crie um arquivo em RBG de 468x60 pixels, com fundo transparente (a escolha do fundo fica a critério do criador, já que também podemos usar branco como cor inicial). Em seguida, pressione "D" para as cores voltarem as padrões.

Como podemos observar, o próprio Photoshop já possui uma configuração de tamanho presente para banners;



2º Passo: Vá na barra de Opções: [Window](#) > [Documents](#) > [New Window](#)

Desta forma estamos criando mais uma visualização para nosso arquivo. Como já disse aqui, gosto muito desse recurso do Photoshop, já que podemos visualizar ao mesmo tempo nosso documento em modos de zoom diferentes. Isso ajuda muito quando precisamos nos preocupar com os detalhes. Posicione onde desejar;

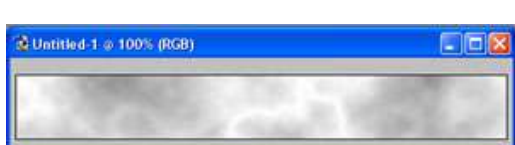
3º Passo: Altere suas cores principais e de fundo, invertendo-as como abaixo:



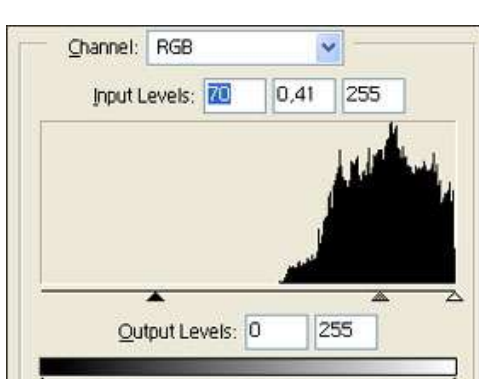
4º Passo: Vá em [Filter](#) > [Render](#) > [Clouds](#);

5º Passo: Agora em: [Filter](#) > [Render](#) > [Difference Clouds](#);

6º Passo: Continuando... [Image](#) > [Adjust](#) > [Invert](#) ("*ctrl+i*");



7º Passo: Agora em [Image](#) > [Adjust](#) > [Levels](#). E altere como abaixo:

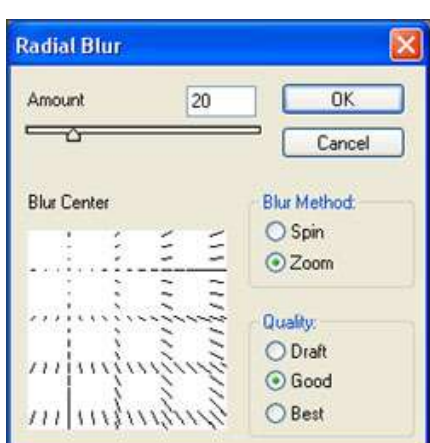


Sua imagem ficaria como a imagem abaixo e já poderíamos considerar como um bom efeito de fundo, restando somente alguma cor;

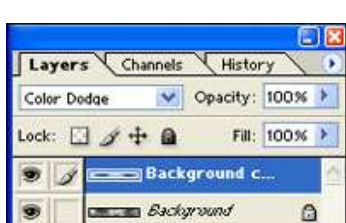


Mas vamos continuar...

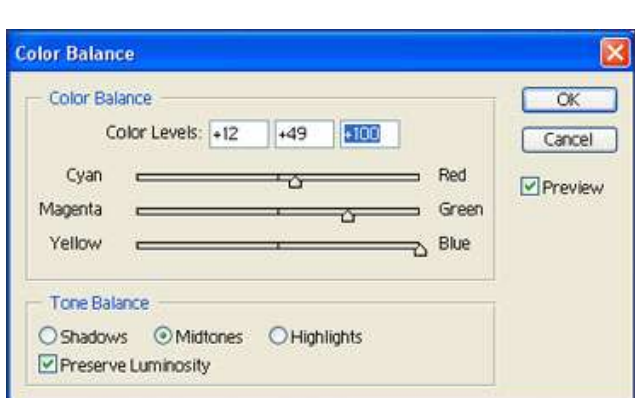
8º Passo: Vá em [Filter](#) > [Blur](#) > [Radial Blur](#) e use as configurações abaixo:



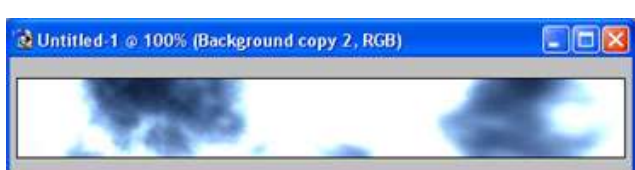
9º Passo: Duplique essa layer e altere sua propriedade em blending option para "Color Dodge";



10º Passo: Clique sobre a camada original e em seguida vá em: [Image](#) > [Adjust](#) > [Color Balance](#) e use as opções abaixo:



Caso queira com outra cor, basta alterar suas configurações. Com as que coloquei, teremos essa imagem final:



11º Passo: Clique sobre a ferramenta "*Eraser Tool*" e vá apagando alguns trechos da camada que colocamos em color dodge. Lembre-se que se usarmos "[" podemos diminuir o tamanho da ponta da borracha e com "]" aumentaremos.

Apos deletar alguns trechos, acrescente texto e um "Lens Flare".

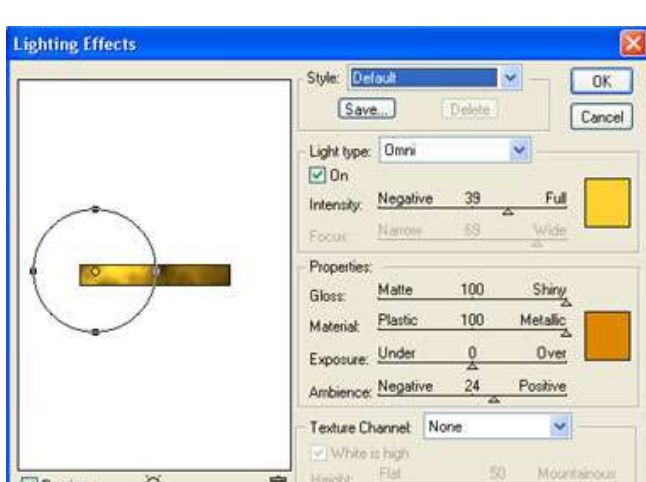


Vamos criar mais um:

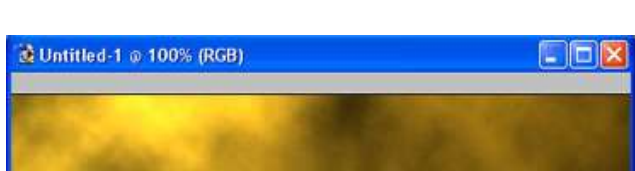
12º Passo: Repita o 1º passo e em seguida o 3º passo;

13º Passo: Vá em [Filter](#) > [Render](#) > [Clouds](#);

14º Passo: Agora em [Filter](#) > [Render](#) > [Lighting Effects](#) e altere como a seguir:



Nossa imagem ficará assim:



Com algumas alterações de texto em blending option:



Semana que vem falarei exclusivamente sobre o Image Ready. Então, quem tem duvida sobre como utilizar esse maravilhoso programa, não perca a próxima matéria. Vou mostrar desde algumas das funções principais até como dar movimentos mais complexos a seu banner. Um abraço e fiquem com Deus.